ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 26/12/2024 Pagina: 1 de 1

Fecha de ejecución:	26	12	2024

Unidad Operativa:	CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO MEMORIA Y SABER		
Componente de Atención:	OCUPACION HUMANA		
Línea de Atención:	MOVILIZANDO HABILIDADES CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES	Profesional a cargo:	Camilo Steven Lopez Ceron
Nombre de la actividad:	Historia del Síndrome de Down y su Relación con las Artes		

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Fomentar el entendimiento del síndrome de Down desde su historia y origen, resaltando su relación con las artes como un medio de expresión y superación, para inspirar a los participantes a valorar la diversidad y superar barreras emocionales y físicas mediante la creación de dibujos en técnicas zen que conecten con sus emociones más profundas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desarrollar una base teórica sobre la historia del síndrome de Down, desde su descubrimiento por John Langdon Down en el siglo XIX hasta su reconocimiento moderno como una condición genética. Se explorará cómo ha evolucionado la percepción social y cultural, promoviendo la aceptación y el respeto por la diversidad.
Además, se busca que los participantes reflexionen sobre cómo esta condición nos enseña lecciones valiosas de resiliencia, empatía y la capacidad de superar barreras sociales, abriendo un diálogo sobre la inclusión en diferentes áreas, incluidas las artes.

Reconocer cómo las personas con síndrome de Down han utilizado las artes como un vehículo de autoexpresión y superación personal. A través de ejemplos de artistas destacados con esta condición, se analizará cómo el arte puede ser un puente para romper barreras y construir vínculos sociales significativos.
Los participantes identificarán cómo las formas geométricas y las técnicas artísticas, como el zen drawing, permiten expresar emociones profundas y superar limitaciones personales, conectando con su propio proceso creativo y emocional.

Guiar a los participantes en la creación de un dibujo basado en técnicas zen, utilizando formas geométricas como medio de exploración emocional y personal. Esta actividad los alentará a expresar sus sentimientos más íntimos mientras desarrollan habilidades de atención plena y conexión con su mundo interno.
Al finalizar, los participantes habrán transformado su experiencia artística en una microhistoria, reflejando cómo su dibujo simboliza su crecimiento emocional y su entendimiento de la resiliencia y la superación que el síndrome de Down inspira.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Introducción al síndrome de Down y su contexto histórico: El taller comenzará con una charla interactiva sobre el origen y la historia del síndrome de Down, acompañada de imágenes, videos y ejemplos inspiradores de personas con esta condición que han destacado en el arte. Los participantes podrán compartir sus pensamientos y preguntas, fomentando un ambiente de respeto e inclusión. Este segmento se enfocará en romper estigmas y promover una comprensión profunda de la diversidad humana como una fortaleza.
MOMENTO CENTRAL	Exploración de las artes como herramienta de expresión y conexión: En esta fase, se presentarán obras de artistas con síndrome de Down, mostrando cómo utilizan las formas y colores para expresar emociones y narrar sus historias. Se guiará a los participantes en ejercicios prácticos de dibujo zen, con una introducción a las formas geométricas básicas y su simbolismo. Durante la actividad, se invitará a reflexionar sobre cómo estas formas pueden representar sus emociones y pensamientos, conectando con sus propias experiencias personales. .
MOMENTO FINAL	Creación y relato de microhistorias: Los participantes elaborarán un dibujo basado en técnicas zen, integrando formas geométricas para simbolizar sus emociones. Luego, redactarán una breve microhistoria que explique el significado de su obra, inspirándose en las lecciones aprendidas sobre resiliencia y superación. Se hará una presentación grupal donde cada participante compartirá su dibujo y microhistoria, promoviendo la conexión social y la empatía. Este cierre buscará integrar lo aprendido, resaltando la importancia del arte como un medio transformador.

RECURSOS

Papel Lapiz Tv	Agentes educativo

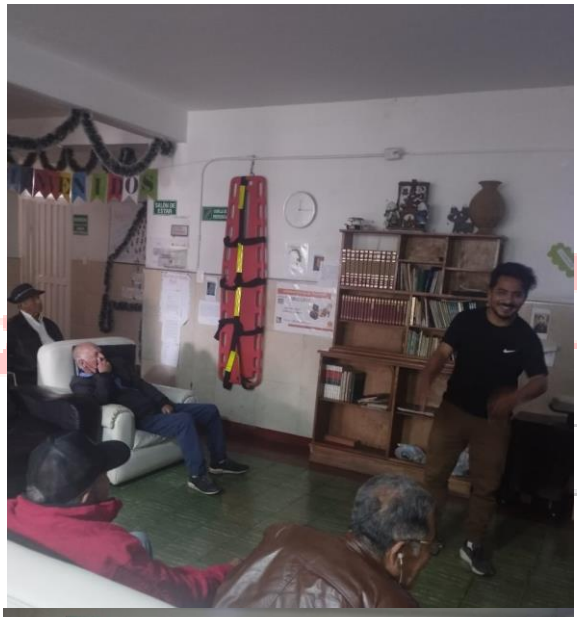
EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES

Los participantes habrán logrado un mayor nivel de atención y reflexión, al explorar la historia del síndrome de Down y su conexión con las artes. A través del proceso de dibujo zen y la creación de microhistorias, habrán movilizado su capacidad para conectar con sus emociones profundas y expresar ideas complejas de manera visual y narrativa. Además, este taller habrá fortalecido los vínculos sociales entre los asistentes, al compartir sus experiencias y obras en un entorno inclusivo y respetuoso. Los resultados creativos de cada participante representarán no solo su crecimiento personal, sino también un testimonio de cómo el arte y la diversidad son herramientas poderosas para superar barreras emocionales y físicas.

AMUCI
UN COMPROMISO SOCIAL
ASOCIACIÓN DE MUJERES MUJER Y CIUDAD
NIT. 830093106-1

REGISTRO FOTOGRAFICO

FECHA: 26 de diciembre 2024
HORA: 10 – 1 pm
TEMA: Arte y síndrome de Down (las barreras no existen)
RESPONSABLE: CAMILO STEVEN LOPEZ CERON







Cra 9 No. 81 -22 SUR
TEL. 6014795494 CEL. 3158685886
asociacionamuci@gmail.com

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Código: FOR-PSS-525	
Versión: 2	
Fecha: Memo Memo 20241015223 - 09/07/2024	
Página: 1 de 1	

Nombre Unidad Operativa:	CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO MEMORI Y SABER		Fecha:	26-12-2024	
Nombre del coordinador:	GUILLERMO FERNANDEZ		Jornada:	Día: X	Noche:
Nombre de quien registra el ingreso:	ROBINSON STEFFENS				

ITEM	INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						ASISTENCIA ACTIVIDADES			
	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Nombre del Profesional: Camilo Lopez	Nombre del Profesional: Edwin Hernandez	Nombre del Profesional: Lina Bermudez	Nombre del Profesional: Robinson Steffens
	TIPO	NÚMERO					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
							LINEA: movilizando habilidades.	LINEA: buen trato y empoderamiento	LINEA: Movilizando habilidades, potenciando	LINEA: fortalecimiento de la autonomia
1		11337726	CARLOS EDUARDO	TORRES BUITRAGO			SI	SI	SI	SI
2		13227505	WILFORD	SILVA			SI	SI	SI	SI
3		17110979	FIDERO	LOPEZ			NO	NO	NO	NO
4		4776087	DUMAR	CALERO			NO	SI	NO	NO
5		19052759	SALOMON	NARIÑO HUR			NO	SI	NO	NO
6		240150	JOSE NIEL	ALFORD			NO	SI	NO	SI.
7		51604602	DELMA IRENE	CHAVES			NO	SI	NO	SI
8		5554831	JOSE DARIO	CARREÑO			SI	SI	SI	SI
9		79200631	JOSE AGAPITO	RODRIGUEZ			SI	NO	SI	SI
10		19052556	ROBERTO ANTONIO	BARRERA			SI	NO	SI	SI
11		41342119	GLADYS MARIA	TORRES			SI	SI	SI	SI
12		19210200	LUIS FELIPE	GONZALEZ			SI	SI	SI	SI
13		19277345	FABIO	LONDOÑO			SI	SI	SI	SI
14		19444250	CUBERO	PEREZ			SI	SI	SI	SI
15		19252647	CARLOS ARTURO	SANCHEZ			SI	SI	SI	SI
16		19131581	JORGE	LOZO			SI	SI	SI	NO
17		17196899	RAFAEL	VARGAS			NO	NO	NO	NO
18		29377385	MARIA LILIA	AGUDELO			NO	SI	SI	NO
19		19200104	JUAN ANGEL	CANCELADO			NO	NO	NO	NO
20		19162921	LUIS ALBERTO	CASALINS			SI	NO	NO	SI
21		4172538	ALBERTO	MOSQUERA			NO	SI	NO	NO
22		19187606	LUIS ALBERTO	JEMUS			SI	NO	NO	SI
23		27517764	MARIELA	SANCHEZ			SI	SI	SI	SI
24		3506214	JOSE IGNACIO	MUÑOZ MEJ			NO	SI	SI	NO
25		41596846	FLOR EDITH	DIAZ CAJAS			NO	SI	SI	NO

CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Código: FOR-PSS-525
Versión: 2
Fecha: Memo Memo 12024018222 05/07/2024
Página: 1 de 1

Nombre Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO MEMORI Y SABER
Fecha: 26 - 12 - 2024
Nombre del coordinador: CECILIA FERNANDEZ
Jornada: Día: X Noche:
Nombre de quien registra el ingreso: EDINSON STEFFEN

ITEM	INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						ASISTENCIA ACTIVIDADES			
	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Nombre del Profesional: Camilo Steve Lopez	Nombre del Profesional: Edwin Hurtado	Nombre del Profesional: Lina Bermudez	Nombre del Profesional: Edinson Steffen
	TIPO	NÚMERO					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
							LINEA: movilizando (habilidades	LINEA: Diversidades y enfoque	LINEA: Movilizando habilidades y potencialidades	LINEA: Fortalecimiento de la autonomía
26	CC	19061739	LUIS MARIA	FONSECA			SI	NO	NO	NO
27	CC	17110297	CARLOS LUIS	PRADA LARA			SI	SI	SI	SI
28	CC	4579158	JORGE LUIS	GUTIERREZ			SI	NO	NO	NO
29	CC	5580987	JOSE JOAQUIN	LASCARO			SI	SI	SI	SI
30	CC	79924058	MISAEL	TORRES.			NO	NO	NO	NO
31	CC	37241218	LIZ ALBA	ACEVEDO			NO	NO	NO	NO
32	CC	19201000	LUIS ALBERTO	BOTERQUEZ			NO	SI	SI	NO
33	CC	77027742	JORGE MILLER	PUYO			SI	NO	SI	SI
34	CC	19342402	Orlando	Chavarro			SI	NO	NO	SI
35	CC	19364876	Benjamin	Contreras Herrera			SI	SI	SI	SI
36	CC	2258522	Luis ernesto	bobadilla			NO	NO	NO	NO
37	CC	10083550	JAIRO	MUÑOZ VILLA			SI	SI	SI	SI
38	CC	19091775	Arturo	Escobar			SI	NO	NO	NO
39	CC	19470872	Ariel	Alfonso Mendoza			SI	NO	NO	NO
40	CC	41595510	Consuelo	leal			SI	SI	NO	NO
41	CC	5761587	Anicizar	Vanegas			SI	SI	SI	SI
42	CC	17063277	Alvaro	Betancourt			NO	NO	NO	NO
43	CC	31400953	Martha Lucia	POSSO			NO	NO	NO	NO
44										
45										
46										
47										
48										
49										
50										

CamScanner